

Los niños sevillanos no saben "leer" cine, según una tesis doctoral premiada

Sevilla. Angel Pérez Guerra.

El responsable del Área de Didáctica General de la Facultad sevillana de Ciencias de la Educación, Juan de Pablos Pons, ha visto galardonada su tesis doctoral con el accésit del Premio Nacional de Investigación Educativa, que concede el Ministerio de Educación. El trabajo en cuestión es un estudio sobre el cine didáctico, que permitirá contar en el futuro con pautas concretas para hacer películas que cumplan mejor su función en las escuelas. «La estructura del producto tiene que adaptarse a la estructura mental del niño», manifiesta el autor. Hasta ahora el cine didáctico no estaba discriminado más que por las edades a las que iba dirigido. Pero hay otras variantes a tener en cuenta.

Juan de Pablos ha querido, sobre todo, superar «la idea del medio audiovisual en el aula sólo como un mero dispositivo», para concebirlo como mediador del aprendizaje. Se apoya el estudio en el concepto de «alta y baja estructuración cinematográfica». Sería alta estructuración la de un filme con numerosos recursos, como primeros planos o travellings. Para no perder de vista la metodología experimental, Juan de Pablos ha realizado una película de ciencias naturales sobre un acuario y otra de ciencias sociales sobre educación vial para ciclistas, ambas en versiones de alta y baja estructuración. Estas películas han sido pasadas ante cuatrocientos alumnos de sexto y séptimo de EGB. La diversidad de respuesta fue notoria.

CAPTACION DE DETALLES

Se ha comprobado cómo la alta estructuración favorece a quienes tienden a captar detalles y matices, mientras que la baja es preferida por los más inclinados a la visión de conjunto. Tal información se ha recogido en test realizados antes, inmediatamente después y bastante más tarde de la proyección de la película. Asimismo, existió una prueba abierta, consistente en presentar al alumno una hoja en blanco donde debía formular las preguntas que le hubiera suscitado la cinta. «Hemos visto que el alumno, en general, tiene deficiencias en cuanto al aspecto sintáctico del cine, porque en los planes de estudios no se propicia la alfabetización cinematográfica. Esto les hace fácilmente manipulables».

Por otra parte, un sofisticado mecanismo psicológico, el estilo cognitivo, se ha puesto también en relación con las películas de alta y baja estructuración. Tal estilo cognitivo no es más que la forma de percibir la realidad, y se ha corroborado que el denominado «independiente de campo» la interpreta a partir de detalles, mientras que el dependiente lo hace a golpe de vista. Curiosamente, las mujeres suelen ser dependientes. Se trata del primer trabajo de una nueva línea de investigación abierta en la Facultad, y uno de los pioneros dentro de España, donde estudios semejantes sólo se habían hecho en torno al libro.

Palomares recibió el Premio Continente de Periodismo

Madrid. Cecilia Galbis

Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, presidió con el ministro del Interior, José Barrionuevo, la entrega del II Premio de Periodismo Continente, constituido por esta cadena de hipermercados. El ganador, Alfonso S. Palomares, recibió el millón de pesetas que constituye el primer premio, y Juan Manuel Llopis, un accésit de 200.000 pesetas, concedido excepcionalmente en esta convocatoria.

Presentó el acto Alfonso Merry del Val, director general de Hipermercados Continente, quien señaló que este galardón se había creado para conseguir que se hablara del comercio y de la distribución moderna. A continuación, Pedro Laín Entralgo, director de la Real Academia Española y presidente del jurado, afirmó que el fin de este concurso es «conseguir que los escritores y los periodistas digan con ingeniosas y oportunas palabras lo que hoy significa adquirir y comprar, empleando la pluma para explicar qué es el acto de practicar transacciones comerciales».

A continuación, Enrique Tierno Galván dijo que la tesis del artículo vencedor es esperanzadora, añadiendo: «Tenemos que ser capaces de conseguir que el consumo no disminuya, pero que sea más propio del ser humano de lo que ha sido hasta ahora».

En el acto estuvieron presentes los vocales del jurado, el académico José García Nieto, Luis Apostúa, presidente de la Asociación de la Prensa; los periodistas Vicente Cebrián y Miguel de Haro, y el secretario del jurado, Carlos Arámbari, director de publicidad de Continente. También asistieron el presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, Joaquín Leguina; el gobernador civil de Madrid, Rodríguez Colorado; el director general de Prensa Española, Juan Manuel González Ubeda; Antonio Pérez Ratés, director de los Talleres Gráficos de Prensa Española, y diversas personalidades del mundo financiero y empresarial.

El primer premio del certamen de tunas, a la de Derecho

Sevilla. S. C.

Con gran éxito de público se ha celebrado en el cine Apolo de nuestra ciudad el XII Certamen de Tunas Universitarias de Sevilla, en el que han participado diversas formaciones estudiantiles.

El jurado calificador, reunido al efecto, acordó, tras la actuación de las distintas tunas conceder los siguientes premios: primer premio, Tuna Facultad de Derecho; segundo premio, Tuna Facultad de Medicina; tercer premio, Tuna E. U. Ingeniería Técnica Industrial; mejor bandera, Tuna E. U. del Profesorado de EGB; mejor pandereta, Tuna E. S. Ingenieros Industriales; mejor solista, Tuna Facultad de Derecho; mejor interpretación instrumental: Tuna Facultad de Derecho.

Los ganadores del concurso "Nueva gente" saldrán del puerto de Huelva

Huelva. Vicente Quiroga

Huelva será punto de partida el 27 de septiembre próximo de los cuatrocientos muchachos que participarán en el aula navegante de estudios iberoamericanos, en su primera edición, en lo que será la fiel reproducción de los viajes de Cristóbal Colón al nuevo mundo, en un barco especialmente fletado para este fin, y en el que durante casi un mes se impartirán cursos relacionados con el tema objeto de la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América y una panorámica de lo que han supuesto los años transcurrido de historia común entre los pueblos de España y América hispana. Ellos serán los afortunados ganadores del concurso, en el que podrán intervenir los jóvenes nacidos en los años 1967, 1968 y 1969, para premiar los trabajos de investigación presentados en torno a cualquier aspecto de interés de la relación entre España y América, instituido por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, con la colaboración de la comisión nacional del V Centenario, para conmemorar esta gloriosa efeméride. Dicho concurso ha sido presentado en Huelva, que tendrá el privilegio de contar con siete de esos alumnos, además de ser puerto de partida del viaje, por la especial significación que esta tierra tuvo en la epopeya descubridora.

El punto de salida, en la que se espera esté presente el Príncipe de Asturias, que ostenta la presidencia de honor de esta campaña, titulada «Nueva gente» (aventura 92), será el puerto de Huelva, muelle Reina Sofía, precisamente el más próximo a Palos de la Frontera, de donde partieron las carabelas descubridoras.

PREMIOS DE LA EXPO-VARA XVI

Presidido por el general segundo jefe del MATAC y jefe del Sector Aéreo de Sevilla, Lucio Recio de la Serna, tuvo lugar el acto de entrega de premios de la Expo-Vara XVI, organizada por el Colegio Vara de Rey. Los artistas que obtuvieron los primeros premios fueron los siguientes: Pepa Santos, en la modalidad pintura al óleo; Francisco García Vergara, en modalidad pastel; Carlos, en escultura; María del Carmen Reppeto, en dibujo; Remigio Giménez Ledesma, en repujado; Miguel Valentín, en maqueta; señor Ripoll, en fotografía; Carlos Ortega Alcalde, en pirograbado; Paola Otero, en pintura decorativa sobre tela, y María del Valle Díaz Ortega, en la modalidad papier maché.

□ Hoy viernes, a las ocho de la tarde, en la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, en Málaga, tendrá lugar una sesión pública de carácter extraordinario para la toma de posesión del nuevo académico de número de la Sección de Pintura, Francisco Hernández, el pintor veleño de fama internacional, quien disertará sobre Picasso y ofrecerá una obra suya, «Maternidad», a la Corporación. Le contestará el vicepresidente primero, Alfonso Canales Hernández, Premio Nacional de Poesía. Se espera la asistencia de destacadas personalidades del mundo cultural.